**Registro de Proyectos de Creación Artística**

Información General

**Nombre del Docente**:

**Materias que imparte:**

**Tiempo de dedicacion del Docente:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Completo** |
|  | **Parcial** |

**Línea de investigación**:

**Nombre del Proyecto**:

**Monto estimado de gastos:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Descripción** | **USD$** |
| Viáticos |  |
| Hotel |  |
| Movilización |  |
| Alimentación |  |
| Sumistros de oficina |  |
| **TOTAL** |  |

**Ficha de Registro de Proyectos de Creación Artística**

|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD/ESCUELA POLITÉCNICA** **Universidad Tecnológica Empresarial de Guayaquil****Código: 1050****Región:** Costa**Zona:** 8 (Cantones Guayaquil, Samborondón, Durán)**Provincia:** Guayas**Cantón:** Guayaquil**Parroquia:** No procede |
| **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** |
| **TÍTULO DEL PROYECTO:** |
| **RESUMEN DE LA PROPUESTA** Desarrolle brevemente el planteamiento conceptual de la propuesta, los intereses artísticos, estéticos, sociales, políticos y/o culturales que la sustentan, así como sus propósitos y los medios que se usarán en el proceso. |
| **ÁREA EJECUTORA PRINCIPAL:**Área ejecutora: Dirección de Investigaciones de la UTEGJefe de Área: PhD. Olga BravoDirección: UTEG. Circunvalación Sur e Higueras, #813, Urdesa Central, Guayaquil. Ecuador Teléfono: 2884833 E-mail: obravo@uteg.edu.ec Firma Jefe de Área: |
| **INSTITUCIONES COLABORANTES:** |
| **Institución** | **Responsable de la Institución** | **Teléfono** | **E-mail** | **Convenio o aval de Colaboración** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **INSTITUCIONES BENEFICIARIAS (Ver Anexos de Convenios o Aval de Colaboración):** |
| **Institución** | **Responsable de la Institución** | **Teléfono** | **E-mail** | **Convenio o aval de Colaboración** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **DIRECTOR DEL PROYECTO**Entidad: UTEGNombres y Apellidos: Teléfono: E-mail: Firma del Jefe de Proyecto:  |
| **DURACIÓN**Tiempo total (meses): Fecha de Inicio: Fecha Terminación:  |
| **TIPO DE FINANCIAMIENTO DEL PROGRAMA:****☐Propio ☐ Convenio nacional ☐ Convenio internacional** |
| **RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA O VINCULACIÓN QUE SIRVEN DE BASE A LA PROPUESTA**En el caso de que el proyecto se formule a partir de un proyecto integrador, docencia o vinculación indique código, nombre del proyecto y resultados que sirven de base para la propuesta |
| **PRODUCTOS ESPERADOS**Identifique los tipos de obra o evento artístico que se va(n) a dar como resultado del proceso de creación. |
| **MARCOS Y REFERENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO**Sintetice el contexto artístico en el cual se ubica la propuesta señalando los principales referentes que la orientan, así como cuáles son las tendencias y perspectivas actuales sobre el tema |
| **APORTES ORIGINALES DEL PROYECTO**Describa los aportes referidos al ámbito local o nacional, así como la contribución original al campo del arte en general.  |
| **PROCESO DE CREACIÓN**Indique las metodologías, estrategias y acciones que llevará cabo para desarrollar la propuesta artística, así como los medios y procedimientos a través de los cuales se documentará y/o registrará el proceso de creación (registros audiovisuales o sonoros, partituras, fotografías, bocetos, planos, etc.).  |
| **RESULTADOS ESPERADOS E IMPACTO*** Formule el impacto que se espera alcanzar con el desarrollo del proyecto y de qué manera este dialogaría con el contexto artístico, académico y social a nivel local, nacional e internacional.
* Enumere, si los hay, los resultados indirectos generados por el proyecto.
* Identifique claramente los posibles escenarios donde circularán y se darán a conocer los resultados del proyecto.
* Mencione las instituciones, gremios, comunidades, nacionales o internacionales, que directa e indirectamente podrán beneficiarse de los resultados del proyecto.
 |
| **RESULTADOS GENERALES DEL PROYECTO APLICABLES EN PROCESOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**Describa las variables y/o resultados del proyecto que por su naturaleza se pueden asociar a vinculación con la sociedad o pueden constituir un insumo (según impactos mencionados arriba). |
| **RESULTADOS GENERALES DEL PROYECTO APLICABLES EN PROCESOS DE DOCENCIA**Describa las variables y/o resultados del proyecto que por su naturaleza se pueden asociar a procesos de docencia o pueden constituir un insumo, en cuanto a:* Micro currículo en asignaturas relacionadas:
* Investigación en el aula:
* Trabajos de titulación de grado o posgrado:
* Bibliografía utilizada en asignaturas relacionadas:
 |
| **RESULTADOS GENERALES DEL PROYECTO APLICABLES EN INTERCULTURALIDAD O DIÁLOGO DE SABERES**Detalle si el proyecto se desarrolla en uno o más de los siguientes ámbitos: artes, ciencias, saberes, conocimientos, tecnologías, pedagogías, así como lenguas, ontologías y epistemologías de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos y pueblo montuvio, entre otras.Finalmente, describa si el proyecto promueve la equidad y la justicia hacia los pueblos, nacionalidades, géneros, personas con discapacidad y hacia el ambiente.  |
| **RESULTADOS GENERALES DEL PROYECTO APLICABLES EN PROCESOS DE INNOVACIÓN Y MICROEMPRENDIMIENTO*** Indique que **producto o servicio** podría resultar de este proyecto susceptible de generar un microemprendimiento innovador. ¿Cuál sería el modelo de negocio del microemprendimiento?:
* Indique el tipo de **innovación** (tecnológica, social, medioambiental); la naturaleza (de producto, proceso, organizacional, de marketing); y el grado (incremental o radical):
 |
| **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS** |

**PARTICIPANTES EN EL PROYECTO:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres y Apellidos****de los participantes** | **Rol desempeñado en el proyecto\*** | **Contacto (E-mail)** | **Institución a la que pertenece** |
|  |  |   |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**\*** Director (a) o investigador (a) en el caso de docentes y auxiliar en el caso de estudiantes